

BAB V

KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

Pembahasan pada bab empat membuahkan kesimpulan mengenai desain pembelajaran olah vokal Sunda laras degung melalui pembelajaran langsung, menerapkan 2 etude yaitu etude titilaras degung guna untuk memperkuat nada (intonasi) tangga nada laras degung dan etude menggunakan melodi contoh kawih Sunda laras degung berjudul Cinta Nusa karya Mang Koko guna untuk memperkuat nada (intonasi), pernapasan, artikulasi dan diksi. Kedua etude tersebut berimplikasi untuk meningkatkan minat dan bakat siswa terhadap vokal Sunda dan meningkatkan kemampuan vokal Sunda khususnya teknik intonasi, pernapasan, artikulasi dan diksi. Pembelajaran ini menggunakan tahapan DBR yaitu 1) identifikasi masalah dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara guru dan siswa, penelitian terdahulu, refleksi pribadi, selanjutnya permasalahan tersebut dianalisis untuk mencari solusi dan gagasan pemecahan masalah 2) Perancangan solusi, pada tahap ini peneliti merancang materi pembelajaran membahas teknik olah vokal Sunda meliputi teknik intonasi, pernapasan, artikulasi dan diksi. Peneliti merancang desain pembelajaran dengan membuat bahan ajar berupa etude titilaras degung dan etude laras degung yang menggunakan melodi salah satu contoh kawih Sunda laras degung berjudul Cinta Nusa karya Mang Koko. 3) Pelaksanaan/ implementasi pembelajaran olah vokal Sunda laras degung melalui pembelajaran jarak jauh melalui tiga tahap siklus berulang, berdasarkan hasil evaluasi yang dilakukan pada tiap pertemuan. Revisi yang dilakukan pada siklus ke 2 dan 3, tahap demonstrasi langsung tidak menampilkan video pembelajaran dari Youtube karena masalah dengan teknis dan sinyal, selanjutnya pada siklus ke 3 menambahkan kode warna pada notasi angka melodi Cinta Nusa, metode ini menghasilkan sesuatu yang positif dalam hal efektivitas penggunaan waktu dan tenaga baik dari sisi guru maupun siswa yang tidak bisa membaca notasi. 4) Tahap refleksi, setelah mengevaluasi setiap siklus peneliti

merefleksi dengan cara berdiskusi dengan beberapa ahli bidang vokal Sunda, guru dan siswa guna mendapatkan hasil pembelajaran yang terbaik.

Pembelajaran olah vokal Sunda laras degung melalui pembelajaran jarak jauh berhasil diterapkan dengan baik di SMAN 1 Soreang, pembelajaran ini dapat dijadikan pedoman / bahan ajar untuk para guru dan siswa, kemampuan vokal siswa sebelum dan sesudah diterapkan pembelajaran olah vokal Sunda laras degung mengalami perubahan / progres yang signifikan khususnya pada kemampuan teknik intonasi, pernapasan, artikulasi dan diksi. Melalui pembelajaran ini juga dapat meningkatkan minat dan bakat siswa terhadap vokal Sunda. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperkaya referensi pembelajaran olah vokal Sunda laras degung untuk pembelajaran kawih maupun tembang Sunda, dengan mengetahui variasi cara mengajar teknik olah vokal Sunda, sehingga dapat mendukung segi profesionalitas guru vokal Sunda. Semakin majunya dunia penelitian hendaknya dapat menjadi lahan untuk penerapan dan pengembangan ilmu-ilmu pembelajaran vokal Sunda. Dengan harapan pembelajaran olah vokal Sunda laras degung ini dapat menjadi sumbangsih di tengah penelitian selanjutnya. Peneliti mengakui bahwa ada beberapa kemudahan dan kendala dalam penelitian ini yang disebabkan oleh keterbatasan waktu, objek observasi, tenaga, karena kondisi saat ini adanya pandemi Covid-19.